

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου
Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ (1912-1991)

Άνεργοι

Του εργοστασίου η πόρτα, είναι από σίδερο· έχει
στο μέσο δυο κάγκελα. Και πίσω απ' τα κάγκελα
δυο μάτια που σφάζουν. Ο επιστάτης κοιτάζει
την ουρά των ανθρώπων που στέκονται απ' έξω,
χέρια και πρόσωπα που κάνουν μια κίνηση
όλα μαζί, κρατούν την ανάσα, σκύβουν ν' ακούσουν.
«Μεσημέριασε, φύγετε. Ο κύριος
διευθυντής δε θά 'ρθει. Αύριο πάλι
πρωί. Πιο πρωί».
Χαμηλώνουν τα πρόσωπα, στέκονται αμήχανα.
Ύστερα, φεύγοντας, κοιτάζουνε γύρω τους
σα να ψάχνουν να βρουν ένα βάραθρο – όχι
να κλάψουνε, όχι να ψάξουν για τίποτα.
Να ρίξουν τα χέρια τους.

(Από τη συλλογή, *Το βάθος του κόσμου*, 1961)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α

- α.1.** Το ποίημα θεωρείτε ότι ανήκει στην παραδοσιακή ή στη μοντέρνα ποίηση; (**5 μονάδες**)
α.2. Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας στο α.1. γράφοντας τέσσερα (4) αντίστοιχα χαρακτηριστικά της μορφής του ποιήματος. (**20 μονάδες**)

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

β

- β.1.** Να βρείτε δύο (2) διαφορετικά εκφραστικά μέσα του ποιήματος (π.χ. μεταφορές, παρομοιώσεις, εικόνες, επαναλήψεις κ.ά.). (**10 μονάδες**)
β.2. Να σχολιάσετε τη λειτουργία των εκφραστικών μέσων που εντοπίσατε στο ερώτημα β.1. (**8 μονάδες**)
β.3. Να παραθέσετε τους στίχους οι οποίοι καταγράφονται σε ευθύ λόγο. (**2 μονάδες**)
Να αναφέρετε δύο (2) λόγους που ο Ν. Βρεττάκος χρησιμοποιεί ευθύ λόγο στο ποίημά του. (**5 μονάδες**)

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25