

**Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**  
**Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**  
**Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»**

## **ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ (1863-1933)**

### **Τα τείχη**

Χωρίς περίσκεψιν, χωρίς λύπην, χωρίς αιδώ<sup>1</sup>  
μεγάλα κ' υψηλά τριγύρω μου έκτισαν τείχη.

Και κάθομαι και απελπίζομαι τώρα εδώ.  
Άλλο δεν σκέπτομαι: τον νουν μου τρώγει αυτή η τύχη·

διότι πράγματα πολλά έξω να κάμω είχαν.  
Α όταν έκτιζαν τα τείχη πώς να μην προσέξω.

Αλλά δεν άκουσα ποτέ κρότον κτιστών ή ήχον.  
Ανεπαισθήτως μ' έκλεισαν από τον κόσμον έξω.

*(Ποιήματα 1897-1933, Ίκαρος, 1984)*

## **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**α.** Στην ποίηση του Καβάφη απαντούν στοιχεία τόσο της παραδοσιακής όσο και της μοντέρνας ποίησης.

**α.1.** Να βρείτε τις ομοιοκαταληξίες του ποιήματος (**4 μονάδες**) και να χαρακτηρίσετε το είδος τους (π.χ. πλεχτή, σταυρωτή κ.ά.). (**5 μονάδες**) Να επισημάνετε στις ομοιοκαταληξίες δύο (2) ομόηχα ζεύγη λέξεων. (**6 μονάδες**)

**α.2.** Να σχολιάσετε τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον τίτλο του ποιήματος και στο περιεχόμενό του λαμβάνοντας υπόψη την κυριαρχία στο κείμενο του πρώτου γραμματικού ρηματικού προσώπου. (**10 μονάδες**)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

### **β**

**β.1.** «τον νουν μου τρώγει αυτή η τύχη»: ποιο σχήμα λόγου αξιοποιείται στον στίχο; (**5 μονάδες**) Ποιο νόημα, κατά τη γνώμη σας, επιθυμεί να εκφράσει ο ποιητής μέσα από αυτό; (**5 μονάδες**)

**β.2.** Ποιο εκφραστικό μέσο (αντίθεση, επανάληψη ή μεταφορά) παρατηρείτε στον πρώτο στίχο του ποιήματος; (**5 μονάδες**) Ποια είναι η λειτουργία του; (**5 μονάδες**)

**β.3.** Να εντοπίσετε πέντε (5) λόγιες λέξεις στο κείμενο. (**5 μονάδες**)

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

---

<sup>1</sup> αιδώ: ντροπή