

**Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**  
**Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**  
**Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»**

## **ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

### **ΚΛΕΙΤΟΣ ΚΥΡΟΥ (1921-2006)**

#### **Πίστη**

Ξέραμε πως θα 'ρχόταν μια μέρα  
Που θα φιλιόμαστε όλοι στους δρόμους  
Που οι παπαρούνες θα σαλεύαν ελεύθερες στον άνεμο  
Που τα βράδια θα πέφταν αργά γεμάτα καλοσύνη.

Κι όμως η πίστη ποτέ δεν ξεφτούσε  
Τις κατάμαυρες νύχτες  
Κλεισμένοι στα σπίτια μας  
Ακούγαμε τις τουφεκιές στους δρόμους  
Να τρυπανίζουν την παρθένα ερημιά  
Και τ' άγουρα παλικάρια  
Μπροστά στις μπούκες<sup>1</sup> που θα ξερνούσαν το θάνατο  
Τραγουδούσαν έχε γεια καημένε κόσμε  
Και πασπαλίζαν τα πρόσωπά μας  
Οι στάχτες της καμένης Κλεισούρας  
Και οι οιμωγές<sup>2</sup> του Χορτιάτη<sup>3</sup>  
Και χαρίζαμε τις ελπίδες μας  
Στους αξούριστους άντρες  
Που με τα κοντάκια<sup>4</sup> τους χτίζαν τη λευτεριά  
Και γράφαμε τότε την παράφορη οργή μας στους τοίχους

Έτσι  
Ο ήλιος φαινόταν άρρωστος  
Τα μικρά παιδιά δεν γελούσαν  
Οι φάμπρικες<sup>5</sup> στέκαν θλιμμένες  
Όμως εμείς ξέραμε καλά  
Πως θα έφτανε η μέρα εκείνη  
Που ελεύθερες θα σάλευαν οι παπαρούνες στον άνεμο

(Από τη συλλογή *Αναζήτηση – Αναμνήσεις μιας αμφίβολης εποχής*, 1949)

---

<sup>11</sup> (η) μπούκα: το στόμιο, το άνοιγμα της κάννης (του όπλου ή του κανονιού)

<sup>2</sup> (η) οιμωγή: ο θρήνος

<sup>3</sup> Στην Κλεισούρα και στον Χορτιάτη έγιναν εκτελέσεις Ελλήνων από τους Γερμανούς κατακτητές στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

<sup>4</sup> (το) κοντάκι: η βάση του όπλου

<sup>5</sup> (η) φάμπρικα: το εργοστάσιο

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**α**

- α.1.** Το ποίημα ανήκει στην παραδοσιακή ή τη μοντέρνα ποίηση; **(5 μονάδες)**  
**α.2.** Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας στο α.1. εντοπίζοντας δύο (2) μορφικά χαρακτηριστικά του ποιήματος. **(10 μονάδες)**  
**α.3.** Να σχολιάσετε σύντομα τον τίτλο του ποιήματος συσχετίζοντάς τον με το περιεχόμενό του. **(10 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

**β**

- β.1.** Να καταγράψετε τρεις (3) ηχητικές και δύο (2) οπτικές εικόνες του κειμένου. **(10 μονάδες)**  
**β.2.** Στην τελευταία στροφική ενότητα του ποιήματος να εντοπίσετε και να σχολιάσετε δύο (2) ονοματικά σύνολα (επίθετο + ουσιαστικό) που αποδίδουν τη θλιβερή πραγματικότητα της Κατοχής. **(5 μονάδες)**  
**β.3.** Να αναφέρετε πέντε (5) λέξεις του ποιήματος συνδεδεμένες με τον πόλεμο και τα ιστορικά γεγονότα του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. **(10 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**