

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου
Ενότητα: «Παράδοση και Μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1896-1923)

Πρέβεζα

Θάνατος είναι οι κάργες που χτυπιούνται
στους μαύρους τοίχους και στα κεραμίδια,
θάνατος οι γυναίκες που αγαπιούνται
καθώς να καθαρίζουνε κρεμμύδια.

Θάνατος οι λεροί, ασήμαντοι δρόμοι
με τα λαμπρά, μεγάλα ονόματά τους,
ο ελαιώνας, γύρω η θάλασσα, κι ακόμη
ο ήλιος, θάνατος μέσα στους θανάτους.

Θάνατος ο αστυνόμος που διπλώνει,
για να ζυγίσει, μια "ελλιπή" μερίδα,
θάνατος τα ζουμπούλια στο μπαλκόνι
κι ο δάσκαλος με την εφημερίδα.

Βάσις, Φρουρά, Εξηκονταρχία Πρεβέζης.
Την Κυριακή θ' ακούσουμε την μπάντα.
Επήρα ένα βιβλιάριο Τραπέζης,
πρώτη κατάθεσις δραχμαί τριάντα.

Περπατώντας αργά στην προκουμαία,
"υπάρχω;" λες, κι ύστερα "δεν υπάρχουνεις!"
Φτάνει το πλοίο. Υψωμένη σημαία.
Ίσως έρχεται ο κύριος Νομάρχης.

Αν τουλάχιστον, μέσα στους ανθρώπους
αυτούς, ένας επέθαινε από αηδία...
Σιωπηλοί, θλιμμένοι, με σεμνούς τρόπους,
θα διασκεδάσαμε όλοι στην κηδεία.

(από τα *Ποιήματα και Πεζά*, Ερμής 1972)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α

α.1. Το ποίημα –ως προς τη μορφή– ανήκει στην παραδοσιακή ή στη μοντέρνα ποίηση; **(5 μονάδες)**

α.2. Να εντοπίσετε τρία (3) χαρακτηριστικά της μορφής του ποιήματος που δικαιολογούν την προηγούμενη απάντησή σας. **(12 μονάδες)**

α.3. Συχνά ο μουσικός ρυθμός του ποιήματος διακόπτεται από έναν πεζό τόνο. Συνδέεται η επιλογή αυτή της μορφής με το περιεχόμενο του ποιήματος; **(8 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25

β

β.1. Να εντοπίσετε πέντε (5) μεταφορές μέσα στο ποίημα και να τις ερμηνεύσετε. (5 μονάδες)

β.2. Να αναφέρετε δύο (2) παραδείγματα όπου ο ποιητής χρησιμοποιεί την ειρωνεία (4 μονάδες) και να τα ερμηνεύσετε (6 μονάδες)

β.3. Να χαρακτηρίσετε τη γλώσσα του ποιήματος (καθαρεύουσα, δημοτική, απλή καθομιλουμένη). (5 μονάδες) Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με πέντε παραδείγματα από το ποίημα (5 μονάδες)

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25