

**Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία**  
**Τάξη: Α΄ Ημερήσιου Γενικού Λυκείου**  
**Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»**

## **ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ (1859-1951)**

### **Ο χωρισμός**

Σαν έρθ' η βαρυχειμωνιά στον ουρανό μας μαύρη,  
δεν κλαίω το γοργό πουλί που πάει με τα πουλιά  
νά 'βρη στα ξένα άλλη φωλιά  
και καλοσύνη νά 'βρη.

Μα κλαίω το φτωχό δεντρί που θε να μένη ακόμα  
και μ' όλα τα χιονόβροχα και όλο το βοριά  
πάντα στην ίδια τη μεριά,  
που μοναχή θα μένη.

Κι όταν χωρίζη δυο καρδιές η τύχη η οργισμένη,  
δεν κλαίω εκείνη την καρδιά που θα ξενιτευτή,  
μα κλαίω και πονώ γι' αυτή  
που μοναχή θα μένη.

## **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

**α**

**α.1.** Να χαρακτηρίσετε το ποίημα του Γ. Δροσίνη παραδοσιακό ή μοντέρνο ως προς τη μορφή του. **(5 μονάδες)**

**α.2.** Με βάση τον παραπάνω χαρακτηρισμό να εντοπίσετε στο ποίημα τέσσερα (4) βασικά του γνωρίσματα. **(20 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**

**β**

**β.1.** Μεταξύ πρώτης και δεύτερης στροφής του ποιήματος παρατηρείται μια αντίθεση. Να εντοπίσετε τις λέξεις (π.χ. συνδετικά μόρια, ρήματα κ.ά.) που φανερώνουν την αντίθεση αυτή. **(10 μονάδες)**

**β.2.** Να εντοπίσετε την προσωποποίηση της τελευταίας στροφής του ποιήματος. **(5 μονάδες)** Να σχολιάσετε τη λειτουργία της. **(5 μονάδες)**

**β.3.** Να βρείτε στο ποίημα δύο (2) ονοματικά σύνολα (επίθετο + ουσιαστικό) και τρία (3) ρήματα που δηλώνουν συναισθηματική φόρτιση. **(5 μονάδες)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25**